

La BARCA MARINERA (Las Chicas de Laredo)

Popular - Arm. 4 v.m. Jesús M.

♩ = 80

Soprano *pp* La bar-ca ma-ri - ne - ra la ten-go que pa - sar. (B.C.) - - - - - *p*

Alto *p* B.C. - - - - - *p*

Tenor *p* B.C. - - - - - *p*

Bass *p* B.C. - - - - - *pp* Las chi-cas de La - re - do no las pue-dool-vi -

9 *f* S - No las pue-dool-vi - dar por - que las ten-go - mor, más qui - sie - ra mo - rir que de - cir - las que no. Ya *p* (Divisi)

A *f* - No las pue-dool-vi - dar por - que las ten-go - mor, más qui - sie - ra mo - rir que de - cir - las que no. Ya *p* (Divisi)

T *f* - No las - pue-dool-vi - dar por - que las ten-go - mor, más qui - sie - ra mo - rir que de - cir - las que no. Ya *p* (Divisi)

B *f* dar. No las pue-dool-vi - dar por - que las ten-go - mor, más qui - sie - ra mo - rir que - de - cir - las que no. Ya *p* (Divisi)

18 Muy sentido y ligado *mf* TODOS

S se mu-rió mia - man - te ya se mu-rió mia - mor, qué tris-te seha-que - da - do mi po-bre co-ra - zón. No las pue-dool-vi -

A se mu-rió mia - man - te ya - se mu-rió mia - mor, qué tris-te seha que - da - do mi po-bre co-ra - zón. No las pue-dool-vi -

T se mu-rió mia - man - te ya se mu-rió mia - mor, qué tris-te seha-que - da - do mi po-bre co-ra - zón. No las pue-dool-vi -

B se mu-rió mia - man - te ya se mu-rió mia - mor, qué tris-te seha que - da - do mi po-bre co-ra - zón. No las pue-dool-vi -

27

S dar por - que las ten-go-a - mor, más qui - sie - ra mo - rir que de - cir - las que no. B.C. - - -

A dar por - que las ten-go-a - mor, más qui - sie - ra mo - rir que de - cir - las que no. B.C. - - -

T dar por - que las ten-go-a - mor, más qui - sie - ra mo - rir que de - cir - las que no. B.C. - - -

B dar por - que las ten-go-a - mor, más qui - sie - ra mo - rir que - de - cir - las que no. La bar-ca ma-ri - ne - ra la

Muy piano y ligado, como al inicio

36

S - - - Las chi-cas de La-re - do no las pue-dool-vi - dar, no las pue-dool-vi - dar por - que las ten-go-

A - - - Las chi-cas de La-re - do no las pue-dool-vi - dar, no las pue-dool-vi - dar por - que las ten-go-

T - - - Las chi-cas de La-re - do no las pue-dool-vi - dar, no las pue-dool-vi - dar por - que las ten-go-

B ten-go que pa - sar. Las chi-cas de La-re - do no las pue-dool-vi - dar, no las pue-dool-vi - dar por - que las ten-go-

45

S mor, más qui - sie - ra mo - rir, que de - cir - las que no.

A mor, más qui - sie - ra mo - rir que de - cir - las que no.

T mor, más qui - sie - ra mo - rir que de - cir - las que no.

B mor, más qui - sie - ra mo - rir que - de - cir - las que no.

Armonización a 4 voces mixtas

Jesús Manuel Piedra

LAREDO

27-03-1994

Copia Finale

09 Dic. 2007

Puedes bajártela pero haz
mención a la versión. Gracias.